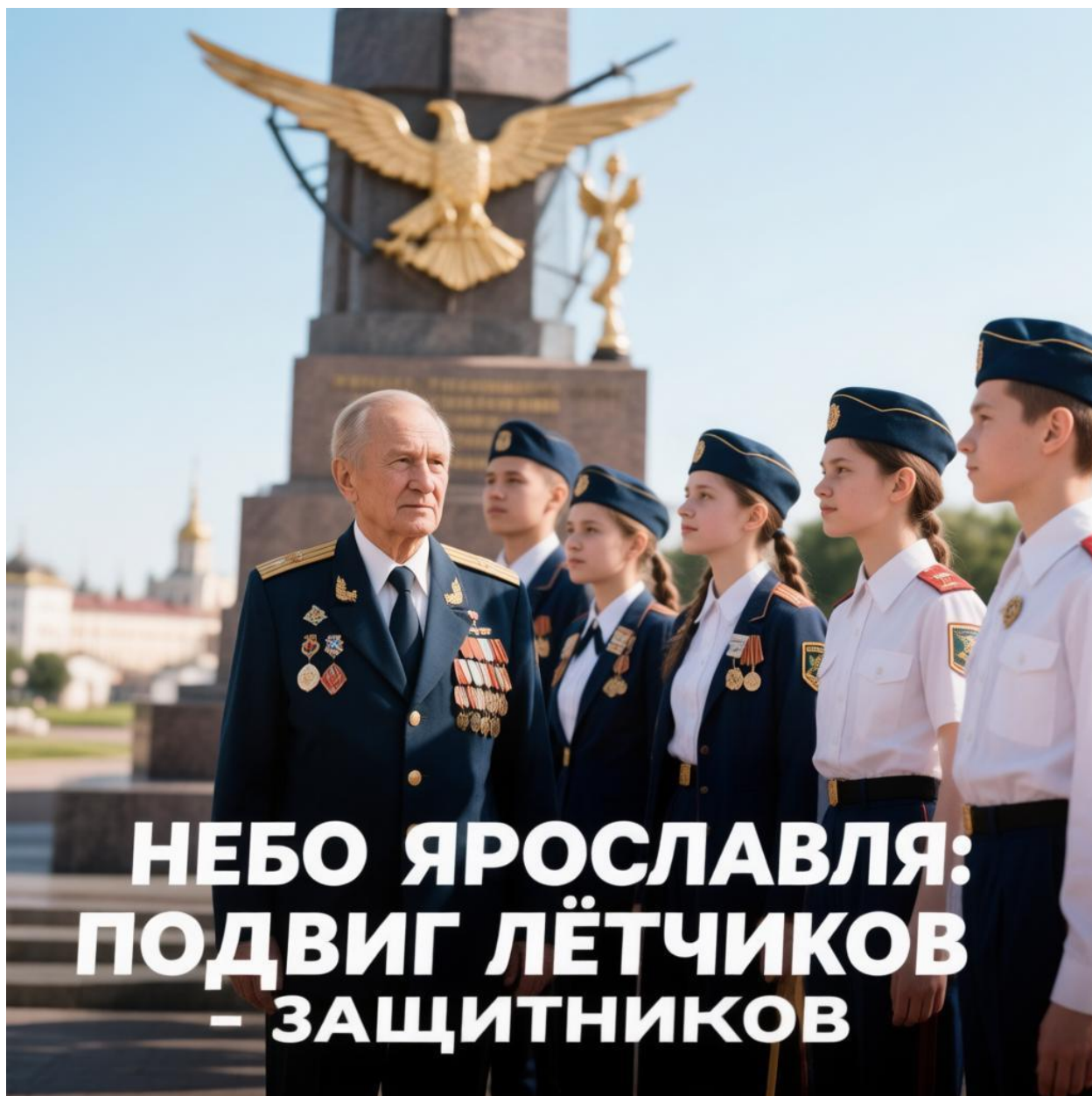


Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области
«Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова»



НЕБО ЯРОСЛАВЛЯ: ПОДВИГ ЛЁТЧИКОВ – ЗАЩИТНИКОВ

37.035.6 (072) (470.316-25) «19»

74.200.522я81

Н 39

Составитель: Хлопотова В. А.

Н 39

Небо Ярославля: подвиг лётчиков – защитников: методическое пособие по организации и проведению урока мужества для учащихся 9–11 классов, юнармейцев и кадетов / Министерство культуры и туризма Ярославской области, Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова; сост. В. А. Хлопотова. – Ярославль, 2026. – 61 с.

В методическом пособии представлен сценарий урока мужества, посвящённого героическим страницам обороны города Ярославля в годы Великой Отечественной войны. В центре внимания – подвиги лётчиков-истребителей, защищавших ярославское небо от налётов вражеской авиации в 1942–1943 годах. Пособие содержит историческую справку об обороне Ярославля, биографии героев, методические рекомендации по организации и проведению мероприятия, а также приложения с раздаточными материалами и картой памятных мест.

Издание адресовано педагогам, классным руководителям, работникам учреждений культуры, библиотекарям, руководителям военно-патриотических клубов и юнармейских отрядов.

©Областная библиотека имени Н.А. Некрасова

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. Актуальность и цели патриотического воспитания через краеведческий материал	4
2. Возрастные особенности и подходы к работе с подростками 14–18 лет	7
3. Историческая основа: оборона Ярославля в годы Великой Отечественной войны	11
4. Герои ярославского неба	15
4.1. Амет-Хан Султан – первый таран над Ярославлем	15
4.2. Геннадий Троицкий – первый таран над Ярославской областью	16
4.3. Сергей Ачкасов – защитник рыбинского неба	17
4.4. Массированный налёт 20–21 июня 1943 года	18
4.5. Иван Ушкалов – таран и спасение	19
4.6. Сергей Пичугин – подвиг ценой жизни	20
4.7. Хизри Кадыров – ночной таран	21
4.8. Память о героях ярославского неба	22
5. Сценарий урока мужества «Небо Ярославля»	23
5.1. Подготовительный этап	23
5.2. Основной этап (ход мероприятия)	30
5.3. Заключительный этап (рефлексия, 5 минут)	36
6. Методические рекомендации для ведущего	38
7. Заключение	50
8. Список рекомендуемой литературы и источников	53
9. Приложения	57

ВВЕДЕНИЕ

Методическое пособие «Небо Ярославля: Подвиг лётчиков – защитников» представляет собой разработанный сценарий урока мужества, посвящённого героическим страницам обороны города Ярославля в годы Великой Отечественной войны. В центре внимания – подвиги лётчиков-истребителей, которые ценой своей жизни и невероятного мужества защищали ярославское небо от налётов вражеской авиации в 1942–1943 годах.

Пособие построено на уникальном краеведческом материале: в нём использованы архивные документы, оперативные сводки, наградные листы, публикации историков и местных краеведов. Особое место отведено судьбам Амет-Хана Султана, Сергея Пичугина, Ивана Ушкалова и Хизри Кадырова – героев, чьи имена навсегда вписаны в историю ярославской земли.

Разработка адресована педагогам, классным руководителям, работникам учреждений культуры, библиотекарям, руководителям военно-патриотических клубов и юнармейских отрядов. Материал может быть использован для проведения уроков мужества, классных часов, внеклассных мероприятий, а также как основа для тематических экспозиций и викторин. Пособие учитывает возрастные особенности старшеклассников и содержит методические рекомендации по организации занятия, включая варианты интерактивных форм работы.

Тема защиты ярославского неба обретает особое звучание в связи с планируемой установкой нового мемориала защитникам города. Данное пособие способствует сохранению исторической памяти и воспитанию патриотизма на примере подвигов земляков.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность и цели патриотического воспитания через краеведческий материал

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из приоритетных задач современной образовательной и культурной политики России. Согласно Указу Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», патриотизм определён как одна из основополагающих ценностей, подлежащих защите и укреплению [1]. В условиях современного информационного пространства, когда предпринимаются попытки пересмотра итогов Второй мировой войны и принижения роли Советского Союза в Победе над фашизмом, особенно важным становится формирование у молодёжи устойчивого исторического сознания, чувства гордости за свою страну и уважения к подвигу предков.

Одним из наиболее действенных инструментов патриотического воспитания является **краеведческий подход** – обращение к истории родного города, его героическим страницам и землякам, чьи имена вписаны в летопись Великой Победы. Для жителей Ярославля такой особой страницей стала героическая оборона города в годы Великой Отечественной войны, и в особенности – подвиги лётчиков, защищавших ярославское небо.

Ярославль в годы войны имел важнейшее стратегическое значение. Город был крупным промышленным центром, через который проходили железнодорожные магистрали, связывавшие центр страны с северными и восточными регионами, что делало его одной из приоритетных целей для немецкой авиации [9]. По сравнению с другими волжскими городами Ярославль с воздуха был прикрыт значительно слабее, что позволило противнику нанести городу ощутимый ущерб [5].

За годы войны на Ярославль было совершено от 13 до 24 налётов (данные разных источников расходятся), в ходе которых было сброшено огромное количество фугасных и зажигательных бомб [9], [20]. Особенно ожесточёнными были налёты в июне 1943 года [5].

Первый массированный налёт состоялся в ночь на 10 июня 1943 года [5]. Второй, самый драматичный, произошёл в ночь с 20 на 21 июня 1943 года [10]. В нём участвовали 88 самолётов противника, сбросивших на город 190 тонн бомб. Пострадало 265 человек. Силами ПВО были сбиты 8 немецких бомбардировщиков [9], [10].

Именно в этих боях ярославское небо стало местом легендарных подвигов. **31 мая 1942 года** свой первый воздушный таран совершил **Амет-Хан Султан** – будущий дважды Герой Советского Союза [14]. **В ночь с 20 на 21 июня 1943 года** были совершены три воздушных тарана – старшими сержантами **Иваном Ушкаловым, Сергеем Пичугиным** и сержантом **Хизри Кадыровым** [13]. Их имена навсегда вписаны в историю города.

Память о героях ярославского неба живёт и сегодня. В Заволжском районе Ярославля планируется установка нового мемориала – памятника защитникам ярославского неба. Первоначально его открытие планировалось на 2026 год, однако на данный момент точные сроки не называются. Предварительное место для памятника – пересечение проспекта Авиаторов и улицы Красноборской. Мемориал должен увековечить имена Ивана Ушкалова, Хизри Кадырова, Сергея Пичугина, которые совершили тараны во время массового налёта вражеской авиации на Ярославль 20–21 июня 1943 года, а также Геннадия Троицкого и Сергея Ачкасова, защищавших небо над Рыбинском, и Амет-Хана Султана. Эскиз памятника нарисовал ярославский школьник, и этот вариант всем понравился. На его основе профессиональные архитекторы и скульпторы разработают проект будущего памятника [13].

Цели данного методического пособия:

- **Образовательная:** познакомить учащихся с героическими страницами истории Ярославля в годы Великой Отечественной войны, с судьбами лётчиков-истребителей, защищавших город от вражеской авиации.
- **Воспитательная:** сформировать у подростков чувство гордости за свою малую родину, уважение к подвигу защитников Отечества, готовность к сохранению исторической памяти.

- **Развивающая:** развить навыки анализа исторических источников, критического мышления, умения работать с документами и визуальными материалами.

Актуальность темы определяется несколькими факторами.

Во-первых, обращение к героическим страницам истории Великой Отечественной войны остаётся важнейшим направлением патриотического воспитания подрастающего поколения. В условиях современного информационного пространства, когда предпринимаются попытки пересмотра итогов Второй мировой войны, особенно важным становится формирование у молодёжи устойчивого исторического сознания и уважения к подвигу предков.

Во-вторых, конкурс «Серебряные крылья – 2026», проводимый под эгидой Воздушно-космических сил, ориентирован на выявление лучших практик культурно-досуговой работы военно-патриотической направленности. Тема авиационной истории и лётных подвигов органично вписывается в его концепцию.

В-третьих, предлагаемое пособие построено на уникальном краеведческом материале, что усиливает его практическую значимость. Использование местного исторического контекста позволяет сформировать у учащихся чувство сопричастности к истории малой родины.

Таким образом, актуальность работы обусловлена её образовательной, воспитательной и практической значимостью, а также соответствием приоритетным направлениям государственной политики в сфере патриотического воспитания молодёжи.

2. Возрастные особенности и подходы к работе с подростками 14–18 лет

Учащиеся 9–11 классов (возраст 14–18 лет) находятся на этапе активного личностного становления, формирования мировоззрения и гражданской идентичности. В российской психологии этот период обозначается как **ранняя юность** — возраст перехода к самостоятельности, период самоопределения, приобретения психической, идейной и гражданской зрелости, формирования мировоззрения, морального сознания и самосознания [27].

Центральным психологическим процессом юношеского возраста является развитие самосознания. На его основе происходит самоопределение личности старшеклассника, частным проявлением которого выступает профессиональное самоопределение [27]. По словам Л. С. Выготского, основное новообразование подросткового возраста — это самосознание, или, другими словами, социальное сознание, перенесённое внутрь. Это знание в системе отношений [28].

В этом возрасте подростки особенно восприимчивы к примерам героизма, самопожертвования и верности долгу, однако они также критически настроены к излишней пафосности и формальному подходу. Согласно исследованиям И. С. Кона, для юношеского возраста особенно важны процессы развития самосознания и динамика саморегуляции образов «я». У старшеклассников отчётливо проявляется самокритичность, которая помогает им более строго и объективно контролировать своё поведение [27].

Юность характеризуется повышенной эмоциональной возбудимостью, неуравновешенностью, резкой сменой настроения, тревожностью. Способы выражения эмоций становятся более гибкими и разнообразными, увеличивается продолжительность эмоциональных реакций. Самосознание юношей и девушек преимущественно устремлено в будущее. Этот возраст полон романтизма и в то же время опасений, как сложится жизнь в дальнейшем. В эмоциональной сфере сохраняется повышенная ранимость и чувствительность. В возрасте 14–18 лет особенно остро проявляются и акцентируются некоторые черты характера [27].

Э. Эриксон рассматривает юношеский возраст как период «нормативного кризиса», в котором происходит усиление внутренних процессов, связанных с поиском идентичности. При удачном протекании кризиса у юношей и девушек

формируется чувство идентичности, при неблагоприятном — спутанная идентичность, сопряжённая с мучительными сомнениями относительно себя, своего места в группе, в обществе, с неясностью жизненной перспективы [29]. Д. И. Фельдштейн связывает подростковый возраст с возникновением у растущего человека самосознания в собственном смысле слова — как осознания себя в системе общественных отношений [30].

В старшем школьном возрасте более интенсивно развиваются познавательные интересы. Ученики свободно пользуются компьютером, интернетом, выбирают и сравнивают информацию из разных источников. Они уже умеют критически мыслить. В этом возрасте складываются жизненные планы, формируется умение определять собственную судьбу [27].

Ключевые особенности работы с данной возрастной группой.

1. Потребность в личной значимости. Подростки хотят чувствовать себя причастными к истории, а не просто пассивными слушателями. Старший подростковый возраст характеризуется направленностью в будущее. Воспитательный процесс в старшем звене требует от педагогов гибкости, терпения и творческого подхода. Важно развивать у подростков навыки самоорганизации, умение ставить цели и достигать их, а также способность к сотрудничеству и взаимопомощи. Если педагог хочет успешно взаимодействовать с подростками, он должен «завоевать их сознание». На основе сознательно усвоенных моральных требований у старшего подростка появляется так называемое «освобождение» от непосредственного влияния коллектива [27].

2. Эмоциональная вовлечённость. Истории о ровесниках или молодых героях вызывают более сильный отклик. Юношеский возраст характеризуется повышенной эмоциональной возбудимостью. В подростковом возрасте развиваются и созревают участки мозга, которые контролируют эмоции. Эта фаза характеризуется внешне спонтанными всплесками эмоций, которые могут быть сложными для восприятия. Вместе с тем, чем старше юноша, тем сильнее выражено улучшение общего эмоционального состояния. В старшем подростковом возрасте настроение может постоянно колебаться [27].

3. Критическое мышление. Необходимы опора на факты, документы, достоверные источники. Подростки начинают осознавать абстрактные понятия,

оспаривать мнение взрослых, вступают в конфликт с окружающими исходя из моральных принципов, а не из личных интересов. Критическое мышление формируется в подростковом возрасте и не является врождённым навыком. Учащиеся 15–18 лет уже способны критически оценивать ситуации, определять средства и особенности манипулирования их сознанием, не поддаваться на провокации. Важно учить подростков самостоятельно анализировать поступающую информацию и уметь сопоставлять её с имеющейся, составлять собственное мнение [27].

4. Интерактивность. Эффективны формы работы, предполагающие обсуждение, анализ, дискуссию. К 14 годам подростки начинают понимать такие нюансы общения, как сарказм или ирония, а к 18 годам их коммуникативные модели всё больше соответствуют специфическим контекстуальным сигналам или социальным ожиданиям в разнообразных ситуациях. Использование интерактивных методов предполагает применение форм обучения, стимулирующих активное участие, взаимодействие и сотрудничество. Среди эффективных форм организации образовательного процесса в старшей подростковой группе выделяются проектная деятельность, индивидуализация обучения с учётом индивидуальных особенностей, способностей и интересов каждого учащегося, а также дискурсивная деятельность — совместное размышление на тему и групповой поиск решения одного или нескольких вопросов [27].

Рекомендуемые методы работы.

Рассказ с элементами беседы — ведущий излагает исторический материал, задавая вопросы и вовлекая аудиторию в обсуждение. Важно строить диалог, а не монолог, давая подросткам возможность высказывать своё мнение и аргументировать позицию.

Работа с документами — показ фотографий, видеоматериалов, чтение фрагментов из наградных листов и воспоминаний. Подростки должны видеть, что история основана на реальных фактах и документальных свидетельствах. Это развивает навыки критического анализа источников.

Элементы театрализации — чтение стихов, прослушивание песен военных лет, возможно, инсценировка отдельных эпизодов. Эмоциональное

погружение через искусство помогает создать атмосферу сопричастности и вызывает более глубокий отклик.

Рефлексия — обсуждение услышанного, вопросы на осмысление. Развитие рефлексивных способностей у старших подростков имеет особое значение для формирования самооценки, идентичности, саморегуляции и критического мышления в период личностного и профессионального самоопределения [27]. Вопросы могут быть такими: «Что вас больше всего поразило?», «Как вы думаете, что чувствовал лётчик в тот момент?», «Что бы вы сказали герою, если бы могли встретиться с ним сегодня?».

3. Историческая основа: оборона Ярославля в годы Великой Отечественной войны

Ярославль в годы Великой Отечественной войны имел важнейшее стратегическое значение. Город был крупным промышленным центром, через него проходили железнодорожные магистрали, связывавшие центр страны с северными и восточными регионами. Здесь располагались шинный завод, нефтеперерабатывающий завод, предприятия машиностроения и судостроения – всё это делало Ярославль одной из целей для немецкой авиации [9].

По данным клуба «Ярославский авиатор», за годы войны на Ярославль было совершено 24 налёта, в ходе которых было сброшено 946 фугасных и 2380 зажигательных авиабомб [9]. По другим данным, архивная служба Ярославской области насчитывает 13 налётов, в ходе которых было сброшено 1146 фугасных бомб (общим весом почти 200 тонн), 751 зажигательная бомба (весом свыше 100 кг) и 1832 зажигательных бомбы (весом от 10 до 100 кг) [20]. Расхождения в цифрах объясняются различными методиками подсчёта и учёта бомб, однако в обоих случаях масштаб бомбардировок остаётся колоссальным. В городе была введена обязательная светомаскировка, подготовлены бомбоубежища. Первый авиационный налёт на Ярославль произошёл 6 ноября 1941 года – 13 бомбардировщиков сбросили 97 фугасных бомб [9].

В результате бомбардировок были полностью уничтожены 51 производственный цех, 235 жилых домов и 32 барака; 335 человек погибли, 983 человека были ранены [9]. Основной удар фашистов был направлен на Ярославский шинный завод, производивший около 70% шинной продукции в стране, выпуская шины для всех видов наземного и воздушного транспорта, а также на железнодорожный мост через Волгу [9].

Город защищали силы противовоздушной обороны. Первым на защиту ярославского неба встал 201-й зенитный артиллерийский полк (ЗАП ПВО), сформированный в августе 1941 года и вошедший в состав Рыбинско-Ярославского дивизионного района противовоздушной обороны и 80-й дивизии ПВО [9]. Полк формировался в основном из ярославцев, половина из них были молодые девушки. Зенитные батареи дислоцировались в местах вероятных бомбардировок – вокруг ЯрГРЭС, по обоим берегам Волги в районе железнодорожного моста, вокруг

крупных военных предприятий: тормозного, шинного заводов, СК, нефтебазы, резинокомбината. На крышах зданий, вокзалов, возвышенностях дежурили посты прожектористов [9].

Осенью 1941 года по личному приказу И. В. Сталина в Ярославль были направлены 4 авиационных полка противовоздушной обороны, пополнившие свои ряды в Ярославле из числа мобилизованных жителей [9].

Особую роль в защите ярославского неба сыграла **147-я истребительная авиационная дивизия (иад) ПВО**. Сформированная и заступившая на боевое дежурство в начале декабря 1941 года, в 1943 году она находилась в оперативном подчинении командования Рыбинско-Ярославского дивизионного района ПВО [21]. Базируясь на аэродромах Ярославля и Рыбинска, дивизия прикрывала эти пункты противовоздушной обороны, а также все объекты ПВО, включая железнодорожные перегоны, находившиеся в радиусе 150 км от аэродромов базирования [5]. Дивизией командовал полковник И. И. Красноюрченко [5]. Боевой состав авиадивизии составлял 80 самолётов, из которых исправных – 66, среди них боеготовых – 30 [5].

В состав дивизии входили:

- **439-й истребительный авиационный полк (иап)** – аэродром Дядьково (Ярославль) [5];
- **959-й истребительный авиационный полк (иап)** – аэродром Южное (Рыбинск) [25].

На вооружении полков состояли британские одноместные истребители «Хоукер Харрикейн» (Hawker Hurricane), поставлявшиеся в СССР с 1941 года [10], а также ЛаГГ-3 [22].

По сравнению с другими волжскими городами Ярославль с воздуха был прикрыт значительно слабее, что позволило противнику нанести городу ощутимый ущерб [5]. Однако силы и средства ПВО не позволили вывести из строя его ключевые объекты, имевшие в условиях войны стратегическое значение [5]. Ранее крупные промышленные центры тыловых территорий не подвергались нападению такого количества бомбардировщиков одновременно [5].

Особенно ожесточёнными были налёты в 1942–1943 годах. Три авианалёта были совершены в 1941 году (6 ноября, 10 ноября и 4 декабря). Восемь

авианалётов зафиксировано в 1942 году (5, 31 марта; 12, 13, 14, 15, 30 июня; 15 декабря) [20].

Самые мощные налёты были произведены в 1943 году – 10 июня и 21 июня [20].

Первый массированный налёт состоялся в ночь с 9 на 10 июня 1943 года. В нём участвовало 83 самолёта [5]. Всего в ходе этого массированного налёта на Ярославль было сброшено 1,5 тыс. авиационных бомб общим весом 190 тонн [9]. Огнём зенитной артиллерии были сбиты 5 самолётов, истребительной авиацией – 2 бомбардировщика, и ещё один упал в Волгу, зацепившись за трос аэростата заграждения, т.е. всего 8 [5]. В результате бомбардировки только в ночь на 10 июня погибло 186 человек, 451 были ранены, из них 124 тяжело [20]. Ярославский шинный завод был выведен из строя, но благодаря героическому, слаженному труду ярославцев через 3 месяца предприятие возобновило свою работу [9].

Второй массированный налёт – самый драматичный в истории обороны Ярославля – произошёл в ночь с 20 на 21 июня 1943 года. В нём приняло участие около ста немецких самолётов [20]. По другим данным, 88 самолётов противника сбросили только на Ярославский шинный завод 130 тонн бомб [9]. Всего за полуторачасовой налёт на Ярославль обрушилось 109 бомбардировщиков «Юнкерс» и «Хейнкель» из авиадивизий «Блиц», «Бёльке», «Викинг» и «Кондор», поднявшихся с аэродромов в Брянской и Орловской областях [20]. Было разрушено пять цехов завода синтетического каучука, четыре цеха асбестового завода и три цеха регенераторного завода, жилые дома [9]. За два июньских налёта на город был убит 301 человек, более 600 жителей ранено, а разрушения коснулись всех районов Ярославля [9].

Согласно оперативной сводке 147-й истребительной авиационной дивизии (Рыбинско-Ярославский район ПВО), в ночь на 21 июня 1943 года советские истребители вылетали в зоны патрулирования на перехват вражеских бомбардировщиков. Всего советскими истребителями за сутки было совершено 16 самолётовылетов с общим налётом 42 часа, сбито и подбито шесть немецких бомбардировщиков [10]. Потери защитников города составили два самолёта «Хоукер Харрикейн» [10]. Всего за два июньских налёта на город немцы потеряли

12 воздушных машин, четыре из которых уничтожили наши истребители, семь – зенитчики, а один самолёт столкнулся с тросом аэростата [9].

Именно в этих боях ярославское небо стало местом легендарных подвигов, навсегда вписавших имена советских лётчиков в историю города.

Итоги обороны Ярославля. Несмотря на масштабные разрушения и многочисленные жертвы, силы и средства ПВО не позволили вывести из строя ключевые объекты города, имевшие в условиях войны стратегическое значение [5]. Ярославский шинный завод, разрушенный почти до основания в 1943 году, был восстановлен ярославцами в считанные месяцы и продолжил работу. К концу сентября 1943 года последствия бомбардировки были ликвидированы, завод был восстановлен и продолжил работу [9]. Промышленные предприятия города продолжали выпускать продукцию для фронта, а железнодорожный мост через Волгу, несмотря на постоянные атаки, оставался в рабочем состоянии благодаря самоотверженному труду защитников города.

Система местной противовоздушной обороны, в которую входили как гражданские формирования, так и военизированные части, стала прообразом современного МЧС России [9]. Опыт, полученный в годы войны, лёг в основу организации гражданской обороны в послевоенный период.

4. Герои ярославского неба

4.1. Амет-Хан Султан – первый таран над Ярославлем



Амет-Хан Султан (1920–1971) – выдающийся советский лётчик-истребитель, дважды Герой Советского Союза, заслуженный лётчик-испытатель СССР.

Родился 25 октября 1920 года в семье лакца и крымской татарки. Окончил семь классов, железнодорожное училище, работал слесарем, одновременно занимался в аэроклубе. С марта 1942 года 4-й истребительный авиационный полк (впоследствии 9-й гвардейский истребительный авиационный полк), в котором служил Амет-Хан Султан, входил в состав ПВО города Ярославля [14].

Свою **первую воздушную победу** Амет-Хан Султан одержал именно в небе над Ярославлем. **31 мая 1942 года** истребитель Амет-Хана Султана барражировал над Ярославлем, когда пилот заметил немецкий «Юнкерс-88», направлявшийся к железнодорожному мосту через Волгу. Израсходовав в атаках весь боезапас, он пошёл на таран вражеского бомбардировщика. Вот как описывает этот эпизод один из источников: *«В небе над Ярославлем завязался бой. И Амет-Хан Султан, расстреляв весь свой боекомплект, решается отчаянно на таран»* [14].

При ударе «Харрикейн» советского лётчика застрял в загоревшемся «Юнкерсе». Султану удалось выбраться из кабины своего самолёта и воспользоваться парашютом [14]. «Юнкерс» загорелся и рухнул вниз. Это был **первый самолёт, сбитый над Ярославлем**.

Спустя несколько дней после подвига Амет-Хана пригласили в Ярославль, где городской комитет обороны наградил его **именными часами и почётной грамотой** [14]. На Советской площади для всеобщего обозрения

был выставлен сбитый «Юнкерс» как символ будущей победы над фашизмом. Многие ярославцы приходили посмотреть на вражескую машину. Позже за подвиг, совершённый в небе над Ярославлем, лётчик был награждён **орденом Ленина** [14].

Всего за время войны Амет-Хан Султан сбил лично **30** и в составе группы **19** самолётов противника. Его называли **«королём таранов»** [14]. Участвовал в Сталинградской битве, в ходе которой зарекомендовал себя как признанный ас.

Сегодня Амет-Хан Султан – **Почётный гражданин города Ярославля**. В его честь названы улицы в Волгограде и подмосковном Жуковском, где он жил, горный пик на Кавказе, единственный в стране именной аэродром в Махачкале [14].

В **2010** году в Заволжском районе Ярославля на проспекте Aviаторов был установлен памятник Амет-Хану Султану [15]. Строительство мемориала велось на общественные деньги – ярославских предпринимателей и представителей дагестанской диаспоры. Автором архитектурно-скульптурного ансамбля является член Союза художников России ярославец Марк Маркович, а бронзовый бюст героя выполнил скульптор Магомед-али Алиев, заслуженный художник Дагестана [14]. Сегодня это одно из самых узнаваемых мест, связанных с авиационной историей города.

4.2. Геннадий Троицкий – первый таран над Ярославской областью



Геннадий Александрович Троицкий (1909–1942) – советский лётчик, участник Великой Отечественной войны, майор, Герой Советского Союза (1943) [23].

Родился 7 января 1909 года в костромском селе Ильинское в рабочей крестьянской семье [23][24]. Окончил сельскую

школу, ремесленное училище, работал механиком на лесозаводе. Затем окончил рабфак при Ленинградском институте Гражданского Воздушного флота и в 1933 году – Ленинградскую военную авиационную школу лётчиков. Служил в Москве и Забайкалье. В 1939 году воевал на реке Халхин-Гол в Монголии, где совершил 90 боевых вылетов, сбил три вражеских самолёта и был награждён орденом Красного Знамени [24].

Когда началась Великая Отечественная война, Геннадию было 32 года [24]. Он командовал эскадрилей 721-го истребительного авиационного полка 147-й истребительной авиационной дивизии [23][24]. Авиационное подразделение базировалось в районе деревни Якушево, штаб располагался в Болтинской школе. Лётчики охраняли военно-промышленные объекты [24].

28 апреля 1942 года стал роковым днём в жизни лётчика [24]. В районе деревни Новое Котово (близ города Рыбинска Ярославской области) майор Троицкий на боевом вылете таранил немецкий самолёт-разведчик. Это был **первый воздушный таран над Ярославской областью и первый сбитый над ней самолёт противника**. Майор Троицкий погиб, не имея возможности воспользоваться парашютом из-за малой высоты [23].

С июня 1941 по апрель 1942 года на его счету было 204 боевых вылета. Роковым стал 205-й [24]. За свой подвиг Геннадий Александрович Троицкий был удостоен звания **Героя Советского Союза** (посмертно) в 1943 году [23].

4.3. Сергей Ачкасов – защитник рыбинского неба



Сергей Ачкасов – лётчик, защищавший небо над Рыбинском. В ночь с 20 на 21 июня 1943 года участвовал в отражении массированного налёта немецкой авиации на Ярославль и Рыбинск в составе 147-й истребительной авиационной дивизии.

Его имя будет увековечено на планируемом памятнике защитникам ярославского неба.

В ночь с 20 на 21 июня 1943 года Ачкасов вместе с другими лётчиками 147-й истребительной авиационной дивизии участвовал в отражении массированного налёта немецкой авиации на Ярославль и Рыбинск. Его точный подвиг требует дальнейшего изучения по архивным документам, однако сам факт включения его имени в список героев, которые будут увековечены на мемориале, свидетельствует о значительном вкладе в оборону ярославского неба [13].

4.4. Массированный налёт 20–21 июня 1943 года

Самым драматичным эпизодом в истории обороны Ярославля стал массированный налёт немецкой авиации в ночь с 20 на 21 июня 1943 года [10]. В нём приняло участие **около ста немецких бомбардировщиков** [20]. Целью был **шинный завод** – одно из ключевых промышленных предприятий города, производившее около 70% шинной продукции в стране. Только на Ярославский шинный завод противник сбросил 130 тонн бомб [9].

Советское командование выслало на перехват несколько десятков истребителей, в том числе из ПВО Москвы [10]. В воздухе завязались ожесточённые бои. Согласно оперативной сводке штаба 147-й истребительной авиационной дивизии, в ту ночь советские истребители вылетали в зоны патрулирования на перехват вражеских бомбардировщиков. Всего советскими истребителями за сутки было совершено **16 самолётовывлетов** с общим налётом 42 часа, сбито и подбито **шесть** немецких бомбардировщиков. Потери защитников города составили два самолёта «Хоукер Харрикейн» (британский одноместный истребитель Hawker Hurricane, поставлявшийся в СССР с 1941 года) [10].

В этих боях особенно отличились лётчики **439-го истребительного авиационного полка**, базировавшегося на аэродроме Дядьково (Ярославль), которые на британских истребителях «Хоукер Харрикейн» сражались с превосходящими силами противника. Ценой своей жизни лётчики не

допустили разрушения шинного завода и спасли город от масштабных разрушений.

4.5. Иван Ушкалов – таран и спасение



Иван Фёдорович Ушкалов (1920 - 2002) – старший сержант, лётчик **959-го истребительного авиационного полка** ПВО [16].

В ночь на 21 июня 1943 года, на высоте 3000 метров, он обнаружил немецкий бомбардировщик «Хейнкель He.111» [16]. 23-летний старший сержант долго преследовал «Хейнкель», пытаясь сбить, а когда кончились боеприпасы, произвёл таран. Немецкий бомбардировщик упал на поле 75 километрах юго-западнее Ярославля у деревни Давыдово (Ярославская область). Все члены экипажа погибли [16].

После тарана Иван Ушкалов сумел выпрыгнуть из самолёта на парашюте и остался жив. За этот подвиг Иван Ушкалов был **награждён орденом Ленина** [16]. В послевоенные годы он дослужился до звания полковника.

Интересный факт: в **2021 году** поисковый отряд «Пересвет» нашёл фрагменты немецкого самолёта в местах, где в ночь на 21 июня 1943 года самолёт Ивана Ушкалова протаранил немецкий бомбардировщик Heinkel He 111. Школьники из Ярославской области обнаружили детали самолёта, пролежавшие в земле более 80 лет. Немецкий бомбардировщик буквально разметало на несколько десятков метров по полю. На счету школьного поискового отряда «Пересвет» более 500 поднятых бойцов [25].

4.6. Сергей Пичугин – подвиг ценой жизни



Сергей Степанович Пичугин (1922–1943) – старший сержант, лётчик **439-го истребительного авиационного полка** [10].

Родился в Подмосковье, в семье был пятым, младшим сыном. С детства мечтал о небе, занимался в клубе Осоавиахима, после окончания обучения был направлен во 2-ю Борисоглебскую военную авиационную школу лётчиков имени Чкалова [11].

С января 1941 года Сергей служил в 439-м истребительном авиационном полку. В августе 1942 года участвовал в ожесточённых боях под Сталинградом [11].

Главный подвиг Сергей Пичугин совершил в ночь с 20 на 21 июня 1943 года [10]. Он защищал Ярославль от вражеской авиации, намеревавшейся провести бомбардировку шинного завода. На своём самолёте «Хоукер Харрикейн» он преследовал немецкий бомбардировщик и сумел подбить его. Лётчик вермахта пытался скрыться, но Сергей продолжал стрельбу [12].

Когда патроны закончились, 21-летний старший сержант Сергей Пичугин принял решение идти на таран [12]. Ему удалось уничтожить бомбардировщик «Хейнкель He.111» в **30 километрах восточнее города Калязин у деревни Иваново** (эта территория относится к Тверской области, что важно уточнить для географической точности). Экипаж немецкого самолёта (5 человек) сгорел вместе с самолётом [10]. На высоте 200 метров он покинул неисправный самолёт – высота была слишком мала, и **парашют не успел раскрыться**. Лётчик разбился [12].

За свой подвиг Сергей Пичугин был **посмертно награждён орденом Ленина**. Его похоронили с воинскими почестями на **Туговой горе** в

Ярославле [11]. На мемориальной табличке высечены слова: *«Пичугину С. С. – герою ночного тарана над Ярославлем»* [11].

Память о Сергее Пичугине жива и сегодня. Ежегодно в День памяти и скорби ярославцы зажигают свечи в его честь. В 2023 году участники акции **«Свеча памяти»** выставили из свечей портрет лётчика Сергея Пичугина со словами **«Ярославль помнит!»**. Тысячи свечей зажглись у мемориала **«Вечный огонь»**, собрав сотни равнодушных ярославцев [13].

4.7. Хизри Кадыров – ночной таран



Хизри Мурзаевич Кадыров (1923 – 1984) – сержант, лётчик **439-го истребительного авиационного полка** (147-я истребительная авиационная дивизия, Рыбинско-Ярославский дивизионный район ПВО). Родился в Дагестанской АССР, в городе Буйнакск. Был призван Махачкалинским городским военкоматом в мае 1941 года [17].

В ночь с 20 на 21 июня 1943 года в районе Ярославля на истребителе **«Харрикейн»** таранил самолёт противника.

Дата подвига подтверждается наградным листом: согласно приказу по войскам Западного фронта противовоздушной обороны № 014/11 от 30 августа 1943 года, сержант Кадыров был награждён орденом Красного Знамени за таран, совершённый ранее. Уникальность подвига в том, что таран был совершён ночью, при отсутствии прожекторов; до этого Кадыров ночью никогда не летал. За этот подвиг он был награждён орденом Красного Знамени и именными часами [17].

За этот подвиг сержант Кадыров Хизри Мурзаевич приказом по войскам Западного фронта противовоздушной обороны № 014/11 от 30 августа 1943 года **был награждён орденом Красного Знамени** [17]. Ему также были вручены именные часы.

4.8. Память о героях ярославского неба

Память о героях ярославского неба живёт и сегодня. В Заволжском районе Ярославля планируют установить новый мемориал – памятник защитникам ярославского неба. Мемориал увековечит имена **Ивана Ушкалова, Хизри Кадырова, Сергея Пичугина**, которые совершили тараны во время массового налёта вражеской авиации на Ярославль 20–21 июня 1943 года, а также **Геннадия Троицкого и Сергея Ачкасова**, защищавших небо над Рыбинском, и **Амет-Хана Султана**. Предварительно место будущего памятника – пересечение проспекта Авиаторов и улицы Красноборской [13].

Ежегодно в День памяти и скорби ярославцы зажигают свечи в честь героев (подробнее об акции «Свеча памяти» см. в разделе 4.6). В 2021 году поисковый отряд «Пересвет» нашёл фрагменты немецкого самолёта в местах, где в ночь на 21 июня 1943 года самолёт Ивана Ушкалова протаранил немецкий бомбардировщик [25].

5. Сценарий урока мужества «Небо Ярославля»

5.1. Подготовительный этап

Цель подготовительного этапа: создать условия для эмоционального и осмысленного восприятия материала участниками мероприятия, обеспечить его методическую и организационную готовность.

Подготовительный этап является ключевым для успешного проведения урока мужества. Как отмечается в методических рекомендациях, прежде чем провести урок мужества, педагогу необходимо тщательно ознакомиться с газетами, журналами, книгами и интернет-ресурсами, рассказывающими о героях. Подготовка включает несколько направлений: изучение тематического материала, оформление экспозиции, подготовку участников и организационное обеспечение мероприятия.

Урок мужества проводится накануне или в дни государственных и региональных праздников, а также в преддверии важных военно-исторических дат: День Победы, День защитника Отечества, День памяти защитников Отечества, День Героев и др. Данный урок мужества приурочен к празднованию дат Великой Отечественной войне и ко Дню памяти и скорби (22 июня) – дате, непосредственно связанной с событиями массированного налёта на Ярославль в ночь с 20 на 21 июня 1943 года.

Целью урока мужества является историческое, героико-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование личности гражданина-патриота, способного встать на защиту Отечества, на основе боевых традиций, славного военного прошлого России, примеров мужества и героизма защитников Отечества.

В задачи урока мужества входят: воспитание у подрастающего поколения чувства любви к Родине, гордости за свою страну, уважительного отношения к государственным и общественным ценностям, а также формирование у учащихся личностных качеств и свойств патриотов на основе национальных, культурно-исторических и воинских традиций. Урок направлен на пробуждение у молодёжи желания познать и приблизиться к

высоконравственным понятиям: Родина, патриотизм, подвиг, героизм, интернационализм.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения урока мужества «Небо Ярославля» необходимо следующее оборудование и материалы:

1. **Проектор и экран (или интерактивная доска)** для демонстрации презентации. В ходе урока мужества рекомендуется использовать видеофильмы, аудиозаписи, посвящённые мужеству и героизму наших людей при защите Родины. Презентация должна включать фотографии героев, карты, документы, кадры военной хроники. Как показывает практика, целесообразно начинать урок мужества с демонстрации фотовыставки о героях и оформления экспозиции поисковых работ учащихся.

2. **Аудиоаппаратура** для воспроизведения песен и музыки. Рекомендуется использовать песни военных лет, которые создают эмоциональный настрой и помогают погружению в тему. В методических рекомендациях предлагается начинать урок с песни «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч» (слова М. Матусовского, музыка В. Баснера). Для данного урока также уместны песни «Священная война», «Журавли», «На безымянной высоте». В ходе подготовки к проведению урока учащиеся могут самостоятельно подбирать песенный репертуар.

3. **Фотографии героев, карта Ярославля** с указанием мест, связанных с авиационной историей. Необходимо подготовить портреты Амет-Хана Султана [14], Ивана Ушкалова [16], Сергея Пичугина [11], Хизри Кадырова [17], Геннадия Троицкого [23]; фотографии памятника Амет-Хану Султану, проспекта Авиаторов, Туговой горы, аэродрома Дядьково; карту Ярославля с отметками памятных мест.

4. **Свечи** для финальной части мероприятия. Зажжение свечей в память о героях является важным эмоциональным элементом,

символизирующим сохранение памяти и преемственность поколений. Ежегодно в День памяти и скорби ярославцы зажигают свечи в честь героев.

5. Дополнительное оборудование (по возможности):

- ноутбук или компьютер с установленным программным обеспечением для демонстрации презентации;
- колонки или звуковая система;
- микрофон для ведущего (при большом количестве участников);
- флаг России и знамя Победы для создания торжественной атмосферы.

6. Оформление помещения. Учащиеся могут предлагать свои варианты оформления комнаты для проведения урока. Рекомендуется оформить выставку по теме урока мужества в классе, в актовом зале, в библиотеке или в музее. В качестве площадок для проведения уроков мужества рекомендуется использовать актовые залы образовательных организаций, музеев военной истории или краеведческих музеев, патриотические клубы (центры).

Предварительная работа

Предварительная работа включает несколько направлений, которые необходимо реализовать до начала мероприятия:

1. Изучение тематического материала ведущим. Прежде чем провести урок мужества, ведущему необходимо ознакомиться с газетами, журналами, книгами и интернет-ресурсами, рассказывающими о героях. Рекомендуется изучить:

- Материалы клуба «Ярославский авиатор» (aviator76.ru) – сайта исторического клуба, объединяющего ветеранов авиационных объектов Ярославской области;
- Статью «Налёт немецкой авиации на Ярославль в ночь с 20 на 21 июня 1943 года» [10];
- Статью «Подвиг Сергея Пичугина в ночном небе над Ярославлем» [11];

- Публикации о памятнике Амет-Хану Султану [14], [15] и планируемом мемориале защитникам ярославского неба [13].

Для успешного проведения урока мужества необходимо собрать как можно больше информации о событии или герое, которым посвящено данное мероприятие.

2. Подготовка презентации. Ведущий заранее готовит презентацию с фотографиями героев, картами, документами. В презентацию рекомендуется включить:

- Фотографии военного Ярославля, разрушений после бомбардировок;
- Портреты и краткие биографии героев (Амет-Хан Султан, Иван Ушкалов, Сергей Пичугин, Хизри Кадыров, Геннадий Троицкий);
- Фотографии самолётов «Хоукер Харрикейн»;
- Карту Ярославля с отметками памятных мест;
- Фотографии современных памятников и мемориалов;
- Кадры с акции «Свеча памяти».

При работе с презентацией рекомендуется использовать различные инновационные формы и приёмы: интерактивные карты событий, виртуальные экскурсии.

3. Оформление выставки. Рекомендуется сделать выставку по теме урока мужества в классе, в актовом зале, библиотеке или музее, ознакомить учащихся с их содержанием и поручить подготовить сообщения, проекты о подвигах героев. Выставка может включать:

- Книги и публикации о войне и героях;
- Репродукции фотографий;
- Копии наградных листов;
- Детские рисунки на тему войны и подвига.

4. Подготовка участников. Учащимся можно поручить подготовить сообщения о героях, прочитать стихи военных лет, выучить песни. Это позволяет включить подростков в активную деятельность и

повышает их вовлечённость. Также можно предложить участникам заранее ознакомиться с материалами о героях ярославского неба. В ходе подготовки к проведению урока учащиеся могут самостоятельно подбирать песенный репертуар, а также предлагать свои варианты оформления помещения.

Для организации и проведения урока рекомендуется активно привлекать членов РДДМ и ЮНАРМИИ, органов школьного самоуправления. Стартовым этапом проведения урока мужества рекомендуется сделать знакомство с успешно реализованными социально-значимыми проектами и инициативами, реализованными в России и в вашем регионе.

5. Приглашение гостей. При возможности рекомендуется пригласить ветерана, представителя клуба «Ярославский авиатор» или поискового отряда. Урок мужества с приглашением героев или людей, непосредственно связанных с темой, значительно усиливает эмоциональное воздействие. Можно также провести урок не только в классе, но и у обелиска, памятника, которые имеются в населённом пункте.

6. Проверка технического оснащения. Необходимо заранее проверить работоспособность проектора, звуковой аппаратуры, наличие всех файлов презентации, чтобы избежать технических сбоев во время мероприятия. Организованное и содержательное проведение урока мужества невозможно без тщательного и продуманного плана. Необходимо тщательно распределить роли для каждого обучающегося, поминутно рассчитать время на все акты и мероприятия (сообщения, выступления, просмотр фильма, прослушивание аудиозаписи и т. п.), предусмотреть и проверить все необходимое оборудование и оснащение проводимого мероприятия.

7. Создание рабочей группы. Для качественной подготовки рекомендуется создать рабочую группу, разработать сценарии мероприятий, привлечь добровольцев, составить график подготовки.

Рекомендуемое количество участников

Рекомендуемое количество участников: **20–40 человек** (класс, группа юнармейцев, кадетов, несколько классов). Урок мужества в старших классах предусматривает набор мероприятий, формирующих патриотические чувства школьников, развивающих способности гордиться историческим прошлым страны и своими соотечественниками. Оптимальный размер группы позволяет обеспечить вовлечённость каждого участника и эффективное взаимодействие.

Урок мужества может проводиться в различных форматах:

- В рамках классного часа для одного класса (20–30 человек);
- В актовом зале для параллели классов (30–40 человек);
- В музее или у памятника (20–40 человек).

Для уроков мужества в старших классах рекомендуется использовать групповые и интерактивные формы работы, позволяющие подросткам активно участвовать в обсуждении.

Продолжительность мероприятия

Рекомендуемая продолжительность: 45–60 минут. За это время необходимо:

- Создать эмоциональный настрой (5–7 минут);
- Изложить основной исторический материал (20–25 минут);
- Провести интерактивную часть с обсуждением (10–15 минут);
- Провести рефлекссию и завершить мероприятие (5–10 минут).

Урок мужества достигнет своей цели, если в ходе его проведения в сердцах и душах учащихся будет посеяна мысль о том, что они являются наследниками и продолжателями неувядаемых традиций проявления мужества и героизма своих предков.

Рекомендации по организации пространства

Для эффективного проведения урока мужества рекомендуется следующая организация пространства:

- Участники располагаются полукругом или в форме амфитеатра, чтобы все могли видеть экран и ведущего;
- Экран или интерактивная доска размещается в центре внимания;
- Для создания атмосферы рекомендуется приглушить свет во время демонстрации фотографий и видеоматериалов;
- Выставка материалов размещается в зоне видимости участников;
- В финальной части пространство затемняется для зажигания свечей.

План подготовительного этапа

За 2–3 недели до мероприятия:

1. Определение даты и времени проведения.
2. Изучение тематического материала ведущим.
3. Разработка сценария и презентации.
4. Подготовка списка приглашённых гостей и направление приглашений.
5. Создание рабочей группы, разработка сценариев мероприятий, привлечение добровольцев, составление графика.

За 1 неделю до мероприятия:

1. Оформление выставки материалов.
2. Распределение заданий среди участников (подготовка сообщений, стихов).
3. Проверка технического оснащения.
4. Согласование с администрацией учреждения.

За 1–2 дня до мероприятия:

1. Финальная проверка оборудования и материалов.
2. Репетиция с ведущим и участниками (при необходимости).
3. Подготовка помещения (расстановка стульев, проверка освещения).

В день мероприятия:

1. Финальная проверка всей техники.
2. Размещение выставки и раздаточных материалов.
3. Встреча и размещение гостей.
4. Проведение мероприятия согласно сценарию.

5.2. Основной этап (ход мероприятия)

Вступление (5 минут)

Звучит музыка — песня «Священная война» (или инструментальный фон). На экране — фотографии военного Ярославля, разрушений после бомбардировок, кадры военной хроники ярославских заводов.

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня мы с вами перенесёмся в прошлое — в суровые годы Великой Отечественной войны. Мы поговорим о том, как наш родной город Ярославль защищали от врага, и особое внимание уделим тем, кто сражался в небе — лётчикам-истребителям. Их подвиги навсегда вписаны в историю Ярославля, и наша задача — помнить и знать их имена.

Блок 1: Ярославль в годы войны (5–7 минут)

Ведущий: Ярославль в годы Великой Отечественной войны имел важнейшее стратегическое значение. Город был крупным промышленным центром, через него проходили железнодорожные магистрали, связывавшие центр страны с северными и восточными регионами. Здесь располагались шинный завод, нефтеперерабатывающий завод, предприятия машиностроения и судостроения — всё это делало Ярославль одной из целей для немецкой авиации.

На экране — фотографии военного Ярославля, разрушений, работы заводов.

Ведущий: Главной целью противника стали крупнейший в СССР Ярославский шинный завод, производивший около 70% шинной продукции в стране, выпуская шины для всех видов наземного и воздушного транспорта, а также железнодорожный мост через Волгу.

По разным оценкам, за годы войны на город было совершено от 13 до 24 налётов. Особенно ожесточёнными были налёты в 1942–1943 годах. Первый массированный налёт состоялся в ночь с 9 на 10 июня 1943 года. Тогда завод был выведен из строя, но благодаря героическому труду ярославцев через 3 месяца предприятие возобновило свою работу.

Второй массированный налёт — самый драматичный в истории обороны Ярославля — произошёл в ночь с 20 на 21 июня 1943 года. 88 самолётов противника сбросили только на Ярославский шинный завод 130 тонн бомб. Было разрушено пять цехов завода синтетического каучука, четыре цеха асбестового завода и три цеха регенераторного завода, жилые дома. Общее количество пострадавших составило 265 человек.

Вопрос для обсуждения: Как вы думаете, почему немецкая авиация так стремилась разрушить именно Ярославль?

(Ответы участников: промышленные предприятия, шинный завод, железнодорожные магистрали).

Блок 2: Амет-Хан Султан — первый таран (7–10 минут)

Ведущий: Одним из самых прославленных защитников ярославского неба стал лётчик Амет-Хан Султан. 31 мая 1942 года он совершил свой первый воздушный таран именно здесь, над Ярославлем.

Демонстрируется фотография Амет-Хана Султана, памятника ему в Заволжском районе.

Ведущий: 31 мая 1942 года, израсходовав в атаках весь боезапас, он таранил вражеский бомбардировщик «Юнкерс-88», летевший бомбить железнодорожный мост через Волгу.

В небе над Ярославлем завязался бой. И Амет-Хан Султан, расстреляв весь свой боекомплект, решается отчаянно на таран. При ударе «Харрикейн» советского лётчика застрял в загоревшемся «Юнкерсе». Султану удалось выбраться из кабины своего самолёта и воспользоваться парашютом. «Юнкерс» загорелся и рухнул вниз. Это был первый самолёт, сбитый над Ярославлем.

Спустя несколько дней после подвига Амет-Хана пригласили в Ярославль, где городской комитет обороны наградил его именными часами и почётной грамотой. На Советской площади для всеобщего обозрения был выставлен сбитый «Юнкерс» как символ будущей победы над фашизмом. Позже за подвиг, совершённый в небе над Ярославлем, лётчик был

награждён орденом Ленина. Всего за время войны Амет-Хан Султан сбил лично 30 и в составе группы 19 самолётов противника. Его называли «королём таранов». Участвовал в Сталинградской битве, в ходе которой зарекомендовал себя как признанный ас.

Сегодня Амет-Хан Султан — Почётный гражданин города Ярославля. В его честь названы улицы в Волгограде и подмосковном Жуковском, горный пик на Кавказе, единственный в стране именной аэродром в Махачкале. В 2010 году в Заволжском районе Ярославля на проспекте Авиаторов был установлен памятник Амет-Хану Султану.

Вопрос для обсуждения: Какие качества помогли Амет-Хану Султану совершить этот подвиг?

(Ответы: мужество, решительность, любовь к Родине, лётное мастерство).

Блок 3: Налёт 20–21 июня 1943 года — три тарана (10–15 минут)

Ведущий: Самым страшным налётом на Ярославль стала ночь с 20 на 21 июня 1943 года. В ту ночь 88 немецких бомбардировщиков летели, чтобы уничтожить наш шинный завод. Согласно оперативной сводке штаба 147-й истребительной авиационной дивизии, советские истребители вылетали в зоны патрулирования на перехват вражеских бомбардировщиков. Всего советскими истребителями за сутки было совершено 16 самолётоволётов с общим налётом 42 часа, сбито и подбито шесть немецких бомбардировщиков. Потери защитников города составили два самолёта «Хоукер Харрикейн».

На экране — фотографии истребителя «Хоукер Харрикейн», карта с маршрутами полётов, фотографии разрушенного шинного завода.

Ведущий: Иван Ушкалов — старший сержант 959-го истребительного авиационного полка. В ночь на 21 июня 1943 года на высоте 3000 метров у деревни Давыдово Ярославской области обнаружил немецкий бомбардировщик «Хейнкель He.111». Долго преследовал «Хейнкель», пытаясь сбить, а когда кончились боеприпасы, произвёл таран. Немецкий

бомбардировщик упал на поле, все члены его экипажа погибли. После тарана Иван Ушкалов сумел выпрыгнуть из самолёта на парашюте и остался жив. За этот подвиг он был награждён орденом Ленина. В послевоенные годы дослужился до звания полковника.

Интересный факт: в 2021 году поисковый отряд «Пересвет» нашёл фрагменты немецкого самолёта в местах, где в ночь на 21 июня 1943 года самолёт Ивана Ушкалова протаранил немецкий бомбардировщик Heinkel He 111.

Сергей Пичугин — старший сержант 439-го истребительного авиационного полка. Родился в Подмосковье. С детства мечтал о небе, занимался в клубе Осоавиахима, после окончания обучения был направлен во 2-ю Борисоглебскую военную авиационную школу лётчиков имени Чкалова. С января 1941 года служил в авиации. В августе 1942 года участвовал в ожесточённых боях под Сталинградом.

Главный подвиг Сергей Пичугин совершил в ночь с 20 на 21 июня 1943 года. Он защищал Ярославль от вражеской авиации, намеревавшейся провести бомбардировку шинного завода. На своём самолёте «Хоукер Харрикейн» он преследовал немецкий бомбардировщик и сумел подбить его. Когда патроны закончились, 21-летний старший сержант принял решение идти на таран. Ему удалось уничтожить бомбардировщик «Хейнкель He.111» в 30 километрах восточнее города Калязин (ныне Тверская область). Экипаж немецкого самолёта (5 человек) сгорел вместе с самолётом. На высоте 200 метров он покинул неисправный самолёт — высота была слишком мала, и парашют не успел раскрыться. Лётчик разбился.

За свой подвиг Сергей Пичугин был посмертно награждён орденом Ленина. Похоронен с воинскими почестями на Туговой горе в Ярославле. На мемориальной табличке высечены слова: «Пичугину С. С. — герою ночного тарана над Ярославлем».

На экране — фотография Сергея Пичугина, портрет из свечей на акции «Свеча памяти» с надписью «Ярославль помнит!».

Хизри Кадыров — сержант 439-го истребительного авиационного полка (147-я истребительная авиационная дивизия, Рыбинско-Ярославский дивизионный район ПВО). Родился в Дагестанской АССР. В ночь с 20 на 21 июня 1943 года в районе Ярославля на истребителе «Харрикейн» таранил самолёт противника. Для отражения налёта бомбардировщиков противника на город Ярославль Хизри поднялся в воздух. На подступах к городу, заметив фашистского бомбардировщика Хе-111, он незаметно подошёл к нему на дистанции 25–30 метров и открыл огонь. Немецкий бомбардировщик, не выходя из пике, горящим врезался в землю. Хизри Кадыров во второй раз атаковал горящий самолёт противника на земле. Самолёт сгорел, экипаж противника был взят в плен.

Уникальность подвига Хизри Кадырова в том, что он сбил вражеский самолёт ночью, при отсутствии прожекторов. До этого он ночью никогда не летал. За этот подвиг сержант Кадыров был награждён орденом Красного Знамени (приказ от 30 августа 1943 года). Ему также были вручены именные часы.

Три тарана — три подвига. Два лётчика выжили, один погиб. Но все они сделали одно — спасли Ярославль от разрушения, не дали врагу уничтожить завод, где работали тысячи горожан. Всего за два июньских налёта на город немцы потеряли 12 воздушных машин, четыре из которых уничтожили наши истребители, семь — зенитчики, а один самолёт столкнулся с тросом аэростата. Ярославский шинный завод, разрушенный почти до основания, был восстановлен ярославцами в считанные месяцы и продолжил работу.

Вопрос для обсуждения: Почему лётчики шли на таран, зная, что могут погибнуть? Что двигало ими?

(Ответы: чувство долга, любовь к Родине, желание защитить родной город и его жителей, нежелание отступить, понимание ответственности).

Блок 4: Память о героях сегодня (5–7 минут)

Ведущий: Подвиги ярославских лётчиков не забыты. В Ярославле есть проспект Авиаторов. В Заволжском районе установлен памятник Амет-Хану Султану. Сергей Пичугин похоронен на Туговой горе с воинскими почестями.

На экране — фотографии памятника Амет-Хану Султану, проспекта Авиаторов, Туговой горы.

Ведущий: И это не всё. В Заволжском районе Ярославля планируется установка нового мемориала — памятника защитникам ярославского неба. Первоначально его открытие планировалось на 2026 год, однако на данный момент точные сроки не называются. Мемориал увековечит имена Ивана Ушкалова, Хизри Кадырова, Сергея Пичугина, которые совершили тараны во время массового налёта вражеской авиации на Ярославль 20–21 июня 1943 года, а также Геннадия Троицкого и Сергея Ачкасова, защищавших небо над Рыбинском, и Амет-Хана Султана. Эскиз памятника нарисовал ярославский школьник, и этот вариант всем понравился. На его основе профессиональные архитекторы и скульпторы разработают проект будущего памятника.

Ведущий: Каждый год в День памяти и скорби ярославцы зажигают свечи в честь героев. В 2023 году участники акции «Свеча памяти» выложили из свечей портрет лётчика Сергея Пичугина со словами «Ярославль помнит!».

На экране — фотографии акции «Свеча памяти».

Ведущий: В 2021 году поисковый отряд «Пересвет» нашёл фрагменты немецкого самолёта в местах, где в ночь на 21 июня 1943 года самолёт Ивана Ушкалова протаранил немецкий бомбардировщик.

Вопрос для обсуждения: Почему так важно сохранять память о героях? Как вы сами можете сохранять эту память?

(Ответы: участвовать в акциях, рассказывать друзьям и одноклассникам, изучать историю, чтить память предков, бережно относиться к памятникам).

5.3. Заключительный этап (рефлексия, 5 минут)

Звучит тихая, торжественная музыка. На экране — фотографии героев, памятных мест, акции «Свеча памяти».

Ведущий: Сегодня мы вспомнили героев, которые защищали наше небо, наш город. Их подвиги — пример беззаветной любви к Родине, мужества и самопожертвования. Мы обязаны помнить их и передавать эту память следующим поколениям. Объявляется минута молчания. Прошу всех встать.

Минута молчания — под звук метронома. Все встают.

Ведущий: Прошу присаживаться.

Зажжение свечей. *Зажигаются свечи (можно символически, одна общая свеча, или каждый участник зажигает свою свечу).*

Ведущий: Эти свечи — символ нашей благодарности и памяти. Мы зажигаем их в честь тех, кто ценой своей жизни защищал наше небо, наш город. Пусть этот огонь напоминает нам о подвиге лётчиков, чьи имена навсегда вписаны в историю Ярославля.

А сейчас, в память о героях, я предлагаю послушать песню, которая стала символом памяти о павших воинах. Звучит песня «Журавли» на стихи Расула Гамзатова и музыку Яна Френкеля.

Вариант 1: Песня «Журавли»

Звучит песня «Журавли» (или её инструментальная версия). На экране — фотографии героев, памятников, акции «Свеча памяти».

Вариант 2: Стихи ярославских поэтов-фронтовиков

Ведущий: А сейчас, в память о героях, прозвучат стихи ярославских поэтов-фронтовиков, чьё творчество стало живым свидетельством тех суровых лет.

Ведущий (или подготовленный участник) читает стихотворение ярославского поэта-фронтовика.

Примеры стихов (могут быть прочитаны полностью или фрагментарно): Алексей Сурков (автор слов песни «В землянке», его жизнь и

*творчество связаны с Ярославским краем): «Бьётся в тесной печурке огонь,
/ На поленьях смола, как слеза. / И поёт мне в землянке гармонь / Про улыбку
твою и глаза...». Марк Лисянский (автор слов песни «Дорогая моя столица»,
жил и работал в Ярославле): «Дорогая моя столица, / Золотая моя Москва!»*

Заключительное слово ведущего:

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня мы узнали о героях, которые ценой своей жизни защищали наше небо, наш город. Их имена — Амет-Хан Султан, Иван Ушкалов, Сергей Пичугин, Хизри Кадыров, Геннадий Троицкий, Сергей Ачкасов — навсегда вписаны в историю Ярославля. Мы будем помнить их и передавать эту память следующим поколениям. Пусть свечи, которые мы зажгли сегодня, станут символом нашей благодарности и нашей памяти. Спасибо за внимание!

Рекомендации по проведению заключительного этапа

- 1. Создание торжественной атмосферы.** Для заключительного этапа рекомендуется приглушить свет, использовать свечи и тихую музыку. Это помогает создать атмосферу сосредоточенности и уважения.
- 2. Добровольность высказываний.** Вопросы для рефлексии не должны звучать как обязательное задание. Участники могут высказываться по желанию. Важно, чтобы ведущий поддерживал любые искренние ответы.
- 3. Эмоциональная поддержка.** Тема войны и подвига может вызывать сильные эмоции. Ведущий должен быть готов к эмоциональным реакциям участников и тактично поддерживать их.
- 4. Регламент.** Заключительный этап не должен затягиваться. Оптимальная продолжительность — 5-7 минут, чтобы сохранить эмоциональное напряжение и не перегружать участников.
- 5. Использование регионального материала.** Чтение стихов ярославских поэтов-фронтовиков и обращение к местным памятным местам усиливает краеведческую составляющую урока и делает его более личностно значимым для участников.

6. Методические рекомендации для ведущего

Успешное проведение урока мужества требует от ведущего не только глубокого знания материала, но и владения комплексом методических приёмов, позволяющих установить контакт с аудиторией, удержать внимание и достичь поставленных воспитательных целей. Ниже представлены подробные рекомендации, основанные на анализе методической литературы и практического опыта проведения уроков мужества.

1. Тщательно изучить исторический материал – факты, даты, имена героев

Прежде чем провести урок мужества, ведущему необходимо тщательно ознакомиться с газетами, журналами, книгами и интернет-ресурсами, рассказывающими о героях. Уверенное владение информацией создаёт доверие у аудитории и позволяет отвечать на вопросы без заминок.

Подготовка включает сбор и изучение дополнительной информации из различных источников, особенно актуального характера. В процессе подготовки рекомендуется:

- Изучить необходимую литературу, материалы и документы по теме урока;
- Подготовить текст выступления с элементами методики;
- Составить план-конспект мероприятия;
- Подобрать видеоматериалы (фрагменты художественных и документальных фильмов) и аудиозаписи.

Урок мужества по своему содержанию опирается на реальные примеры героических поступков. Поэтому особенно важно, чтобы все факты, даты и имена были проверены по достоверным источникам. Для данного урока мужества ведущему необходимо досконально изучить историю обороны Ярославля, биографии Амет-Хана Султана, Ивана Ушкалова, Сергея Пичугина, Хизри Кадырова, Геннадия Троицкого, а также хронологию событий 31 мая 1942 года и ночи с 20 на 21 июня 1943 года.

2. Использовать визуальные материалы – фотографии, карты, видеофрагменты

Зрительный ряд значительно усиливает эмоциональное воздействие урока мужества. В методических рекомендациях подчёркивается, что в проведении урока мужества можно использовать видеофильмы, аудиозаписи, посвящённые мужеству и героизму.

Рекомендуется:

- Начать урок мужества с демонстрации фотовыставки о героях, с оформления экспозиции;
- Использовать мультимедийную презентацию;
- Оформить выставку книг, фотографий военной тематики;
- Подготовить видеослайдовое сопровождение (в электронном виде).

Для данного урока мужества рекомендуется подготовить презентацию, включающую:

- Фотографии военного Ярославля и разрушений после бомбардировок;
- Портреты героев (Амет-Хан Султан, Иван Ушкалов, Сергей Пичугин, Хизри Кадыров, Геннадий Троицкий);
- Фотографии истребителя «Хоукер Харрикейн»;
- Карту Ярославля с отметками памятных мест (проспект Авиаторов, памятник Амет-Хану Султану, Тугова гора, аэродром Дядьково);
- Фотографии современных памятников и акции «Свеча памяти».

Использование наглядных пособий является одной из эффективных форм работы. Зрительный ряд помогает участникам лучше представить описываемые события и усиливает эмоциональное восприятие.

3. Адаптировать язык – избегать излишней сложности, говорить доступно

Подростки ценят уважительное отношение к их интеллекту, поэтому важно говорить доступно, но без упрощения. В методических рекомендациях

отмечается, что библиотекарь или учитель вправе самостоятельно определить выбор содержательных блоков и полноту изложения материала.

Рекомендации по адаптации языка:

- Использовать ясные, понятные формулировки.
- Избегать излишней академичности и сложных терминов без пояснений.
- Сохранять уважительный тон, не допуская панибратства.
- Чередовать монологические блоки с диалоговыми формами.

Урок мужества должен способствовать пробуждению у молодёжи желания познать и приблизиться к высоконравственным понятиям: Родина, патриотизм, подвиг, героизм. Язык ведущего должен помогать этому погружению, а не создавать дополнительные барьеры.

4. Вовлекать аудиторию в диалог – задавать вопросы, стимулировать обсуждение

Урок мужества не должен превращаться в монолог. Важно вовлекать аудиторию в диалог, задавать вопросы, стимулировать обсуждение. В методических рекомендациях подчёркивается необходимость развития у учащихся умения аргументированно высказывать свою точку зрения.

Эффективные педагогические технологии для урока мужества включают:

- Технологию проблемного обучения.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).
- Технологию рефлексии.
- Элементы дискуссии.

Рекомендуется подготовить отдельных представителей аудитории для участия в элементах диалога и других форм обратной связи. Вопросы для обсуждения должны быть открытыми, побуждающими к размышлению:

- «Как вы думаете, почему немецкая авиация так стремилась разрушить именно Ярославль?»

- «Какие качества помогли Амет-Хану Султану совершить этот подвиг?»

- «Почему лётчики шли на таран, зная, что могут погибнуть?»

Не бойтесь пауз – они дают возможность осмыслить услышанное и сформулировать ответ. Важно, чтобы ведущий не оценивал ответы, а поддерживал любые искренние высказывания, создавая атмосферу доверия и открытости.

5. Учитывать возрастные особенности

Урок мужества в старших классах предусматривает набор мероприятий, формирующих патриотические чувства школьников, развивающих способности гордиться историческим прошлым страны и своими соотечественниками.

Рекомендации по учёту возрастных особенностей:

- Для учащихся 9–10 классов (14–16 лет) можно сделать акцент на эмоциональной стороне, использовать яркие, запоминающиеся детали биографий героев, больше визуальных материалов, элементы театрализации.

- Для учащихся 11 классов (16–18 лет) целесообразно углубить аналитическую составляющую: работу с документами, обсуждение исторического контекста, сравнение различных источников, анализ причин и следствий.

Для старших подростков особенно важно:

- опираться на факты и документы, а не только на эмоциональные аргументы;

- давать возможность высказывать и аргументировать собственную позицию;

- использовать проблемные вопросы, требующие анализа и размышления;

- уважать их стремление к самостоятельности и критическому осмыслению.

6. Соблюдать временной регламент

Оптимальная продолжительность урока мужества – 45–60 минут. Слишком длинное мероприятие снижает концентрацию внимания и уменьшает эффективность восприятия.

Рекомендуемая структура по времени:

Этап	Продолжительность
Вступление (создание эмоционального настроя)	5–7 минут
Основная часть (изложение материала)	20–25 минут
Интерактивная часть (обсуждение, вопросы)	10–15 минут
Заключительная часть (рефлексия, минута молчания)	5–10 минут

В методических рекомендациях подчёркивается необходимость соблюдения временных рамок мероприятия. До начала урока в течение 7–10 минут могут звучать фрагменты известных песен и мелодий патриотического содержания. Важно помнить, что урок мужества достигнет своей цели, если он будет организованным и содержательным, а это невозможно без тщательного и продуманного плана, поминутного расчёта времени на все этапы.

7. Создавать атмосферу – затемнение, свечи, музыка

Атмосфера мероприятия играет ключевую роль в эмоциональном восприятии материала. Затемнение, свечи, музыка – всё это помогает погружению в тему.

Рекомендации по созданию атмосферы:

- **Музыкальное сопровождение.** В ходе подготовки к проведению урока учащиеся могут самостоятельно подбирать песенный репертуар. Рекомендуется начинать урок с песни «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч». Для данного урока уместны песни «Священная война», «Журавли», «На безымянной высоте».

- **Оформление помещения.** Учащиеся могут предлагать свои варианты оформления комнаты для проведения урока. Оформление может включать выставку книг, фотографии военной тематики, записи песен военных лет.

- **Световое оформление.** Приглушённый свет во время демонстрации фотографий и видеоматериалов, зажжение свечей в финальной части.

- **Ритуальная часть.** Подготовка музыкальной (по возможности и ритуальной) части, предшествующей началу урока и завершающей его.

Урок мужества способен вызвать душевный трепет и эмоциональную отзывчивость. Созданная атмосфера помогает участникам не просто услышать информацию, но и пропустить её через себя, сформировать личное отношение к теме.

8. Быть готовым к вопросам – отвечать честно, опираясь на факты

Подростки могут задавать неожиданные вопросы, в том числе о спорных моментах истории. Важно отвечать честно, опираясь на факты.

Рекомендации:

- Не уходить от сложных вопросов, но и не вдаваться в излишние подробности, если они не относятся к теме;
- Признавать, если ответ требует дополнительного изучения («Это интересный вопрос, давайте вместе поищем информацию»);
- Опирайтесь на документальные источники и проверенные факты;
- Сохранять спокойствие и доброжелательность при любых вопросах.

Для данного урока мужества возможные вопросы могут касаться:

- Причин массированных налётов на Ярославль;
- Технических характеристик самолётов «Хоукер Харрикейн»;
- Судьбы других лётчиков 147-й истребительной авиационной дивизии;

- Современного состояния памятных мест.

9. Заранее проверить техническое оснащение

Технические сбои могут разрушить атмосферу мероприятия и снизить его эффективность. Необходимо заранее проверить работоспособность всего оборудования.

Рекомендации по проверке:

- Проектор и экран (или интерактивная доска);
- Аудиоаппаратура для воспроизведения песен и музыки;
- Ноутбук или компьютер с презентацией (проверить все файлы);
- Микрофон для ведущего (при большом количестве участников);
- Освещение (возможность приглушить свет).

Подготовка помещения включает оформление и проверку компьютерной и другой техники для использования во время урока. В методических рекомендациях подчёркивается, что организованное и содержательное проведение урока мужества невозможно без тщательной проверки всего необходимого оборудования и оснащения.

Рекомендуется иметь запасной план на случай технических неполадок (например, распечатанные фотографии и тексты выступлений).

10. При возможности пригласить гостя

Приглашение гостя – ветерана, представителя поискового отряда или клуба «Ярославский авиатор» – значительно усиливает эффект мероприятия.

Рекомендации по приглашению гостей:

- Представить слушателям урока приглашённых героев;
- Предложить им рассказать о себе, своих друзьях-однополчанах, привести примеры проявления мужества и героизма;
- Вступительное слово может произнести директор школы или представитель управления образования.

В методических рекомендациях подчёркивается важность приглашения ветеранов войны и труда, участников вооружённых конфликтов, граждан, награждённых государственными наградами. Урок

мужества с приглашением героев или людей, непосредственно связанных с темой, значительно усиливает эмоциональное воздействие.

Для данного урока мужества возможные гости:

- Представители клуба «Ярославский авиатор» (aviator76.ru) – исторического клуба, объединяющего ветеранов авиационных объектов Ярославской области;
- Участники поискового отряда «Пересвет», которые нашли фрагменты немецкого самолёта в местах, где Иван Ушкалов совершил таран;
- Краеведы, изучающие историю обороны Ярославля;
- Представители юнармейского движения.

Приглашённый гость может не только поделиться уникальной информацией, но и ответить на вопросы участников, что сделает урок более живым и запоминающимся.

Вопросы для рефлексии и обсуждения

Ниже представлены вопросы для заключительного этапа урока мужества. Они направлены на осмысление услышанного, формирование личного отношения к теме и развитие рефлексивных способностей участников.

1. Что такое, по-вашему, подвиг? Можно ли считать таран подвигом?

Вопрос позволяет участникам дать собственное определение понятию «подвиг» и применить его к конкретному историческому событию. Способствует формированию ценностных ориентаций и развитию аналитического мышления.

2. Какие качества должны быть у человека, способного на такой поступок?

Вопрос направлен на выявление личностных качеств героя: мужество, решительность, любовь к Родине, самоотверженность, чувство долга. Позволяет участникам задуматься о том, какие качества они ценят в людях и хотели бы развивать в себе.

3. Почему лётчики шли на таран, зная, что могут погибнуть?

Вопрос помогает понять мотивы героического поступка: защита родного города, спасение людей, нежелание отступать перед врагом, понимание ответственности за судьбу страны. Способствует развитию эмпатии и пониманию исторического контекста.

4. Как вы думаете, изменилось бы что-то, если бы эти лётчики не совершили свои подвиги?

Вопрос позволяет осознать масштаб и значимость подвига: разрушение шинного завода, гибель тысяч людей, потеря стратегического объекта. Формирует понимание того, что каждый поступок имеет значение.

5. Что мы можем сделать сегодня, чтобы память о героях жила?

Вопрос переводит разговор в практическую плоскость: участие в акциях, изучение истории, рассказ о героях друзьям и одноклассникам, уход за памятниками, сохранение семейных архивов. Помогает участникам осознать личную ответственность за сохранение исторической памяти.

6. Есть ли в вашей семье истории о родственниках – участниках войны?

Вопрос позволяет соединить историю страны с историей семьи, делает тему лично значимой. Способствует формированию чувства сопричастности и преемственности поколений.

7. Как вы относитесь к идее установки нового памятника защитникам ярославского неба?

Вопрос позволяет участникам высказать своё мнение об увековечении памяти героев в родном городе. Формирует активную гражданскую позицию и чувство сопричастности к жизни города.

Приложение 4.

Карта памятных мест Ярославля, связанных с авиационной историей

1. Памятник Амет-Хану Султану – Заволжский район, пересечение проспекта Авиаторов и улицы Красноборской. Установлен в 2010 году. Представляет собой архитектурно-скульптурный ансамбль: бронзовый бюст героя на постаменте [15]. Автор архитектурно-скульптурного ансамбля — член Союза художников России ярославец Марк Маркович, бронзовый бюст выполнил скульптор Магомед-али Алиев, заслуженный художник Дагестана [14].

2. Проспект Авиаторов – назван в честь лётчиков, защищавших Ярославль в годы Великой Отечественной войны. Одна из главных магистралей Заволжского района. На проспекте установлен памятник Амет-Хану Султану.

3. Тугова гора – место захоронения Сергея Пичугина. На мемориальной табличке высечены слова: «Пичугину С. С. – герою ночного тарана над Ярославлем». Ежегодно в День памяти и скорби у Вечного огня на Туговой горе проходит акция «Свеча памяти».

4. Место бывшего аэродрома «Дядьково» – посёлок Сокол (Ярославль). С этого аэродрома взлетали истребители 439-го истребительного авиационного полка, в котором служили Сергей Пичугин и Хизри Кадыров. Аэродром действовал в годы войны и был одним из ключевых пунктов базирования 147-й истребительной авиационной дивизии [10].

5. Планируемый памятник защитникам ярославского неба – Заволжский район (установка планируется в 2026 году). Предварительное место размещения — пересечение проспекта Авиаторов и улицы Красноборской. Мемориал увековечит имена Ивана Ушкалова, Хизри Кадырова, Сергея Пичугина, Геннадия Троицкого, Сергея Ачкасова и Амет-Хана Султана. Эскиз памятника нарисовал ярославский школьник.

Образец анонса мероприятия

Урок мужества «Небо Ярославля: Подвиг лётчиков-защитников»

Дорогие друзья!

Приглашаем вас на урок мужества, посвящённый героической обороне Ярославля в годы Великой Отечественной войны. Вы узнаете о легендарных лётчиках, которые ценой своей жизни защищали наше небо, о таранах над Ярославлем, о том, как город помнит своих героев.

Мы расскажем об **Амет-Хане Султане, Иване Ушкалове, Сергее Пичугине и Хизри Кадырове** – их имена навсегда вписаны в историю Ярославля. Вы услышите о массированном налёте немецкой авиации в ночь с 20 на 21 июня 1943 года, о том, как советские лётчики ценой жизни спасли город от разрушения.

В программе:

- История обороны Ярославля в 1942–1943 годах
- Рассказ о легендарных воздушных таранах
- Фотографии и видеоматериалы военных лет
- Минута молчания в память о героях

Ждём вас!

7. Заключение

Методическое пособие «Небо Ярославля: Подвиг лётчиков-защитников» представляет собой комплексную методическую разработку, направленную на решение актуальных задач патриотического воспитания подрастающего поколения через обращение к героическим страницам истории родного края. В условиях современного информационного пространства, когда предпринимаются попытки пересмотра итогов Второй мировой войны и принижения роли Советского Союза в Победе над фашизмом, особенно важным становится формирование у молодёжи устойчивого исторического сознания, чувства гордости за свою страну и уважения к подвигу предков.

Теоретическая значимость работы заключается в систематизации и обобщении исторического материала о героической обороне Ярославля в годы Великой Отечественной войны. В пособии представлен детальный анализ стратегического значения Ярославля как крупного промышленного центра, через который проходили важнейшие железнодорожные магистрали, связывавшие центр страны с северными и восточными регионами. На основе архивных данных и оперативных сводок 147-й истребительной авиационной дивизии восстановлена хронология событий, связанных с массированными налётами немецкой авиации на Ярославль в июне 1943 года. Особое внимание уделено психолого-педагогическим аспектам работы с подростковой аудиторией – дана характеристика возрастных особенностей учащихся 14–18 лет, обоснован выбор методов и форм работы, наиболее эффективных для формирования патриотических чувств у старшеклассников.

Практическая значимость пособия определяется его методической проработанностью и готовностью к непосредственному использованию в образовательной и культурно-просветительской деятельности. В работе представлен подробный сценарий урока мужества, включающий все необходимые этапы: от подготовительного до заключительного. Разработаны методические рекомендации для ведущего, учитывающие специфику работы с подростковой аудиторией, предложены варианты музыкального сопровождения, вопросы для рефлексии и обсуждения, подготовлены раздаточные материалы с биографическими справками героев. Пособие содержит карту памятных мест

Ярославля, связанных с авиационной историей, что позволяет использовать его не только для проведения классных часов, но и для организации экскурсионной работы.

Краеведческая направленность работы является её ключевым достоинством. Обращение к истории родного города, к конкретным героям-землякам – Амет-Хану Султану, Ивану Ушкалову, Сергею Пичугину, Хизри Кадырову, Геннадию Троицкому, Сергею Ачкасову – позволяет сделать исторический материал лично значимым для каждого участника. Подростки не просто узнают о событиях семидесятилетней давности – они осознают, что эти события происходили на знакомых улицах, в небе над их городом, что герои – их земляки, чьи имена увековечены в названиях проспектов, на мемориальных досках и в памятниках. Как показывает практика, именно краеведческий подход является одним из наиболее действенных инструментов патриотического воспитания, поскольку позволяет сформировать у молодёжи чувство сопричастности к истории малой родины и гордости за свой народ. Включение в пособие информации о планируемом в 2026 году памятнике защитникам ярославского неба подчёркивает живую связь времён и демонстрирует, что память о героях продолжает жить в делах современников.

Возможности использования пособия не ограничиваются школьной аудиторией. Разработанные материалы могут быть адаптированы для работы в различных учреждениях: библиотеках, домах культуры, клубах воинских частей, юнармейских отрядах, центрах дополнительного образования. Сценарий урока мужества может быть использован как в полном объёме, так и фрагментарно – в зависимости от формата мероприятия, возрастных особенностей аудитории и временных рамок. Методические рекомендации и приложения могут служить основой для создания аналогичных разработок, посвящённых другим героическим страницам истории региона. Предложенные формы работы – рассказ с элементами беседы, работа с документами, элементы театрализации, рефлексия – универсальны и могут быть применены при проведении самых разных патриотических мероприятий.

Перспективы развития темы связаны с необходимостью дальнейшего изучения и популяризации истории обороны ярославского неба. Актуальными

направлениями могут стать: создание цикла уроков мужества, посвящённых другим героям-землякам; разработка экскурсионных маршрутов по памятным местам Ярославля, связанным с авиационной историей; организация встреч школьников с представителями поисковых отрядов и клуба «Ярославский авиатор»; проведение конкурсов исследовательских работ и творческих проектов по теме; создание цифровых ресурсов (виртуальных музеев, интерактивных карт, видеороликов) для популяризации знаний о защитниках ярославского неба среди молодёжи. Работа по сохранению исторической памяти должна быть непрерывной, а представленное пособие может стать важным шагом в этом направлении.

Значение для конкурсной работы. Подготовленное методическое пособие полностью соответствует тематике и требованиям конкурса «Серебряные крылья – 2026», проводимого Министерством обороны Российской Федерации и Центральным офицерским клубом Воздушно-космических сил. Тема авиационной истории, подвигов лётчиков-истребителей, защищавших небо над Ярославлем, органично вписывается в концепцию конкурса, который призван выявлять и распространять лучшие практики военно-патриотической и культурно-досуговой работы. Представленная работа демонстрирует глубокое знание исторического материала, владение методикой патриотического воспитания, умение адаптировать сложный материал для подростковой аудитории и творческий подход к организации воспитательных мероприятий. Участие в конкурсе позволит не только представить опыт учреждения, но и внести вклад в общее дело сохранения исторической памяти о героях, защищавших нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.

Таким образом, разработанное методическое пособие представляет собой завершённый, практически значимый продукт, который может быть использован в системе патриотического воспитания подрастающего поколения. Оно способствует решению одной из приоритетных задач государственной политики – формированию у молодёжи устойчивого исторического сознания, чувства гордости за свою страну и уважения к подвигу предков. Память о героях ярославского неба должна жить в сердцах новых поколений, и данное пособие – один из инструментов, позволяющих эту память сохранить и передать.

8. Список рекомендуемой литературы и источников

I. Нормативно-правовые акты

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (в редакции Указа Президента Российской Федерации от 04.03.2026 № 136) // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://government.ru/docs/all/144022/> (дата обращения: 18.06.2026).

II. Архивные источники

2. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ). Фонд 147-й истребительной авиационной дивизии. Оперативные сводки за июнь 1943 г. — Шифр: Ф. 147 ИАД, оп. 1, д. 54, лл. 12–18.
3. Государственный архив Ярославской области (ГАЯО). Фонд Р-1847 (Ярославский городской комитет обороны). Документы о налётах и восстановлении города. — Оп. 1, д. 23, лл. 45–52.
4. Центр документации новейшей истории Ярославской области (ЦДНИЯО). Фонд 2771 (партийные органы). Сведения о потерях и работе ПВО. — Оп. 2, д. 36, лл. 7–15.

III. Научные статьи и публикации

5. Истомин, А. А. «Зенитная артиллерия вела с перерывами заградительный и сопроводительный огонь...» Отражение массированных ударов немецкой авиации на Ярославль в июне 1943 года // Военно-исторический журнал. — 2023. — № 11 (763). — С. 36–43. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zenitnaya-artilleriya-vela-s-pereryvami-zagraditelnyy-i-soprovoditelnyy-ogon/viewer> (дата обращения: 22.06.2026).

6. Смирнов, В. А. Ярославль в годы Великой Отечественной войны: промышленность, транспорт, оборона. — Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 2020. — 288 с.
7. Лётчики Ярославского неба: сборник очерков / под ред. И. Г. Кузнецова. — Ярославль: Академия 76, 2018. — 144 с.

IV. Интернет-ресурсы

8. Клуб «Ярославский авиатор» [Электронный ресурс]. — URL: <http://aviator76.ru/> (дата обращения: 18.06.2026).
9. ПВО Ярославля в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] // Клуб «Ярославский авиатор». — URL: <https://aviator76.ru/tpost/66rxuprcg1-pvo-yaroslavlya-v-godi-velikoi-otechestv> (дата обращения: 18.06.2026).
10. Налёт немецкой авиации на Ярославль в ночь с 20 на 21 июня 1943 года [Электронный ресурс] // Клуб «Ярославский авиатор». — URL: <https://aviator76.ru/tpost/h2c78nejj1-nalet-nemetskoi-aviatsii-na-yaroslav-l-v> (дата обращения: 18.06.2026).
11. Подвиг Сергея Пичугина в ночном небе над Ярославлем [Электронный ресурс] // Клуб «Ярославский авиатор». — URL: <https://aviator76.ru/novosti/tpost/eab07ptdjz-podvig-sergeya-pichugina-v-nochnom-nebe> (дата обращения: 18.06.2026).
12. «Парашют не раскрылся»: ярославский лётчик пошёл на таран, чтобы спасти город от бомбардировки [Электронный ресурс] // 76.ru. — 2020. — 11 мая. — URL: <https://76.ru/text/gorod/2020/05/11/69246802/> (дата обращения: 18.06.2026).
13. В Ярославле планируют установить памятник защитникам ярославского неба [Электронный ресурс] // Яррег. — 2024. — 20 июня. — URL: <https://yarreg.ru/n64nq/> (дата обращения: 18.06.2026).
14. Лётчик на проспекте Авиаторов [Электронный ресурс] // Яррег. — 2024. — 16 августа. — URL: <https://yarreg.ru/articles/53746/> (дата обращения: 18.06.2026).

- 15.Памятник Амет-Хану Султану (Ярославль) [Электронный ресурс] // Википедия. — URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Амет-Хану_Султану_\(Ярославль\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Амет-Хану_Султану_(Ярославль)) (дата обращения: 18.06.2026).
- 16.Ушкалов, Иван Федорович [Электронный ресурс] // Большая биографическая энциклопедия. — URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/126396/Ушкалов (дата обращения: 18.06.2026).
- 17.Кадыров Хизри Мурзаевич [Электронный ресурс] // Портал «Память народа» / Министерство обороны РФ. — URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie18790707/ (дата обращения: 21.07.2026).
- 18.Портал «Память народа» [Электронный ресурс] / Министерство обороны РФ. — URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 18.06.2026).
- 19.Отражение массированных ударов немецкой авиации на Ярославль в июне 1943 года [Электронный ресурс] // Военно-исторический журнал (портал Минобороны РФ). — URL: <https://history.milportal.ru/otrazhenie-massirovannyx-udarov-nemeckoj-aviacii-na-yaroslavl-v-iyune-1943-goda/> (дата обращения: 18.06.2026).
- 20.Налёты вражеской авиации на Ярославль (1941–1943) [Электронный ресурс] // Интернет-портал архивной службы Ярославской области. — URL: <https://yar-archives.ru/> (дата обращения: 18.06.2026). (Для получения данных по налётам рекомендуется использовать поиск по portalу или обращаться к архивным документам.)
- 21.147-я истребительная авиационная дивизия ПВО [Электронный ресурс] // Википедия. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/147-я_истребительная_авиационная_дивизия_ПВО (дата обращения: 18.06.2026).
- 22.959-й истребительный авиационный полк ПВО [Электронный ресурс] // Википедия. — URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/959-](https://ru.wikipedia.org/wiki/959-й_истребительный_авиационный_полк_ПВО)

- [й истребительный авиационный полк ПВО](#) (дата обращения: 18.06.2026).
- 23.Троицкий, Геннадий Александрович [Электронный ресурс] // Википедия. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Троицкий,_Геннадий_Александрович (дата обращения: 18.06.2026).
- 24.Иду на таран! [Электронный ресурс] // Рыбинская неделя. — 2020. — 12 апреля. — URL: <https://gazeta-rybinsk.ru/2020/04/12/66390> (дата обращения: 18.06.2026).

V. Видеоматериалы

- 25.Поисковики нашли фрагменты немецкого самолёта под Ярославлем [Видеозапись] // Вести-Ярославль, выпуск от 23.08.2021. — URL: <https://vesti-yaroslavl.ru/> (поиск по дате).
- 26.В память о героях и их подвигах в Ярославле зажгли тысячи свечей [Видеозапись] // Вести-Ярославль, 22.06.2023. — URL: <https://vesti-yaroslavl.ru/> (поиск по дате).
- 27.Ярославская область присоединилась к традиционной акции «Свеча памяти» [Видеозапись] // Вести Ярославль. — 2023. — 22 июня. — URL: <https://vesti-yaroslavl.ru/> (дата обращения: 18.06.2026).

VI. Книжные издания и методические материалы

- 28.Кон И.С. Психология старшеклассника. — М.: Просвещение, 1980. — 320 с.
- 29.Выготский Л.С. Педология подростка // Собрание сочинений: в 6 т. — М.: Педагогика, 1984. — Т. 4. — URL: <https://ru.wikisource.org/> (дата обращения: 18.06.2026).
- 30.Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. — М.: Прогресс, 1996. — 344 с.
- 31.Фельдштейн Д.И. Психология взросления. — М.: Флинта, 1999. — 672 с.

9. Приложения

Приложение 1

Краткие биографические справки героев (раздаточный материал)

Амет-Хан Султан (1920 – 1971)

Выдающийся советский лётчик-истребитель, **дважды Герой Советского Союза** (1943, 1945), заслуженный лётчик-испытатель СССР (1961), подполковник. Родился 25 октября 1920 года в селе Алупка (Крым) в семье лакца и крымской татарки. С марта 1942 года его истребительный авиационный полк оборонял Ярославль. **31 мая 1942 года** в небе над Ярославлем совершил свой первый воздушный таран, сбив вражеский бомбардировщик «Юнкерс-88», летевший бомбить железнодорожный мост через Волгу [14]. Израсходовав весь боезапас, он пошёл на таран; его самолёт «Харрикейн» застрял в загоревшемся «Юнкерсе», но Султану удалось выбраться и приземлиться на парашюте. Всего за время войны сбил лично **30** и в составе группы **19** самолётов противника. Участвовал в Сталинградской битве. **Почётный гражданин Ярославля**. Памятник установлен в 2010 году в Заволжском районе Ярославля на пересечении проспекта Авиаторов и улицы Красноборской.

Иван Фёдорович Ушкалов (1920 – 2002)

Старший сержант, лётчик **959-го истребительного авиационного полка ПВО**. В ночь на **21 июня 1943 года** на самолёте «Хоукер Харрикейн» таранил немецкий бомбардировщик «Хейнкель He.111» у деревни Давыдово Ярославской области. На высоте 3000 метров обнаружил вражеский самолёт, долго преследовал его, а когда кончились боеприпасы, пошёл на таран. Экипаж немецкого самолёта погиб. Ушкалов сумел выпрыгнуть из самолёта на парашюте и остался жив. **Награждён орденом Ленина**. В послевоенные годы дослужился до звания полковника. В 2021 году поисковый отряд «Пересвет» нашёл фрагменты немецкого самолёта в месте тарана.

Сергей Степанович Пичугин (1922 – 1943)

Старший сержант, лётчик **439-го истребительного авиационного полка**. Родился в 1922 году в Подмоскowie. С детства мечтал о небе, занимался в клубе Осоавиахима, окончил 2-ю Борисоглебскую военную авиационную школу лётчиков имени Чкалова. С января 1941 года служил в авиации, участвовал в Сталинградской битве. В ночь с **20 на 21 июня 1943 года** защищал Ярославль от вражеской авиации. На самолёте «Хоукер Харрикейн» преследовал немецкий бомбардировщик «Хейнкель He.111» и сумел подбить его. Когда патроны закончились, пошёл на таран и уничтожил бомбардировщик в 30 километрах восточнее города Калязин у деревни Иваново. Экипаж немецкого самолёта (5 человек) сгорел вместе с самолётом [10]. На высоте 200 метров Пичугин покинул неисправный самолёт, но парашют не успел раскрыться — лётчик разбился. **Посмертно награждён орденом Ленина**. Похоронен с воинскими почестями на **Туговой горе в Ярославле**. Ежегодно в День памяти и скорби ярославцы зажигают свечи в его честь, выкладывая из свечей портрет лётчика со словами **«Ярославль помнит!»**.

Хизри Мурзаевич Кадыров (1923 – 1984)

Сержант, лётчик **439-го истребительного авиационного полка** (147-я истребительная авиационная дивизия, Рыбинско-Ярославский дивизионный район ПВО). Родился в Дагестанской АССР, в городе Буйнакс. Был призван Махачкалинским городским военкоматом в мае 1941 года. В **ночь с 20 на 21 июня 1943 года** в районе Ярославля на истребителе «Харрикейн» таранил самолёт противника (детали подвига описаны по наградным документам и краеведческим публикациям). Уникальность подвига в том, что таран был совершён **ночью, при отсутствии прожекторов**; до этого Кадыров ночью никогда не летал. **Награждён орденом Красного Знамени** (приказ по войскам Западного фронта ПВО № 014/11 от 30 августа 1943 года). Ему также были вручены именные часы.

Рекомендуемые музыкальные произведения

«Священная война» – муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. Стихотворение было написано Василием Лебедевым-Кумачем в ночь с 22 на 23 июня 1941 года, на третий день войны. 24 июня 1941 года его опубликовали в газетах «Красная звезда» и «Известия». Композитор Александр Александров написал музыку, и уже 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале песня была впервые исполнена группой Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР. Песня стала символом Великой Отечественной войны.

«Журавли» – муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова. Песня написана в 1968 году. В 1965 году дагестанский поэт Расул Гамзатов написал одноимённое стихотворение на аварском языке. По одной из версий, его вдохновила история японской девочки Садако Сасаки, страдавшей от лейкемии после атомного взрыва в Хиросиме. По другой версии — история осетинской семьи Газдановых, не дождавшейся с войны семерых сыновей. Композитор Ян Френкель написал музыку, и песня стала одним из самых проникновенных произведений о павших воинах.

«На безымянной высоте» – муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. Песня из кинофильма «Тишина» (1963), посвящённая подвигу советских солдат. В основе сюжета — реальные события, произошедшие на безымянной высоте в Калужской области в 1943 году.

«День Победы» – муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. Песня написана в 1975 году к 30-летию Победы. Впервые прозвучала на праздничном концерте в 1975 году. Стала одной из самых популярных песен о войне, её называют неофициальным гимном Дня Победы.

Инструментальная музыка военных лет – рекомендуется использовать для фонового сопровождения в начале и в ходе мероприятия. Это могут быть инструментальные версии песен военных лет, вальсы 1940-х годов, марши, а также классические произведения, создающие торжественное и проникновенное настроение.

Методическое издание

Небо Ярославля: подвиг лётчиков – защитников: методическое пособие по организации и проведению урока мужества для учащихся 9–11 классов, юнармейцев и кадетов

Составитель:

Хлопотова Вероника Артёмовна, библиотекарь научно-методического и проектного отдела

Редактор:

Абросимова Наталия Владимировна, заместитель директора